

Repères sur quadrillage		MS/GS
<p><u>Domaine d'apprentissage:</u> Se repérer dans l'espace</p> <p><u>Compétence:</u> Passer du plan vertical au plan horizontal en conservant la position relative des objets. Avoir conscience que l'espace est composé d'éléments fixes et d'éléments mobiles.</p>	<p><u>Objectifs:</u> prendre des repères dans un quadrillage. Communiquer sur les repères choisis. Connaître le vocabulaire: colonne, rang.</p>	<p><u>Déroulement de la séquence:</u> 2 séances en binôme, avec déplacements, pour replacer les personnages sur quadrillage 2 séances de jeux. Retrouver la place des personnages («bataille navale») 1 séance de jeu individuelle 1 séance sur fiche.</p>

Séance 1	En atelier semi dirigé.	25 minutes.
<p>MATÉRIEL : 1 quadrillage vierge + patafix par binôme, + personnages plastifiés+ quadrillage rempli plastifié. (16 cases MS 25 cases GS, repères couleurs et formes pour MS.)</p>	<p>Pré requis: 1ère éval sous forme de fiche.</p>	<p>Objectif 1: Comprendre le vocabulaire colonne et rang, et comment se repérer.</p> <p>Objectif 2: communiquer avec son binôme pour trouver le bon emplacement.</p>

Consigne (en collectif)

Regardez ces deux quadrillages: quelle est la différence? RA: Il y en a un avec les personnages, et l'autre est vide.

A votre avis, que va -t- il falloir faire? (montrer les étiquettes personnages si besoin) RA: Mettre les étiquettes à la même place.

Pour vous aider, il y a des formes: le cercle, le triangle, le carré, l'étoile, le rectangle et des couleurs: rouge, jaune, bleu, vert (et marron) voici ce qu'on appelle une colonne (colonne du rond, du triangle... faire désigner par plusieurs élèves.) et des rangs (idem)

Pour remplir ces quadrillages, vous allez vous mettre par deux: Le quadrillage rempli sera sur la table, et le quadrillage vide accroché au tableau blanc (MS) ou au tableau noir (GS). vous allez bien regarder les personnages et leur place, puis n'en prendre qu'un seul à la fois et aller l'accrocher sur le quadrillage vide.

A la fin, on vérifiera si vous avez réussi ou non en ramenant le quadrillage au tableau.

Il va falloir bien vous parler pour ne pas vous tromper.

Critères de réussite : tous les personnages sont dans les bonnes cases.